Nº 5. Serenade des Troubadours.

(Erik Meyer-Helmund.)

Erik Meyer-Helmund, Op. 3. Nº 4.

Moderato.

p *ritard.* *ppp*

Ped. * Ped. * Ped. *

mf (Mit Humor.)

Zwei lan-ge Stun-den steh ich vor dei-ner Thür und sing' das neu-e Lied: „Lieb-chen, komm zu mir!" *pp* Zwei lan-ge Stun-den steh ich vor dei-ner Thür und sing' das neu-e Lied: „Liebchen, komm zu

p *pp*

Ped. *

mir!“

ritard.

Ped. * Ped. * Ped. *

Der Mond sieht lä - chelnd auf mich her - nie - der, aus - wen - dig kennt er

p

Ped. *

all' mei - ne Lie - der. A - bend für A - bend sieht er mich stehn,

Näch - te um Näch - te hört er mich flehn!

pp pp

Ped. * Ped.

p
Ped. *
Ped. *
pp
Kaum kommt die Son - - ne, schleich ich nach Haus,
pp
Ped. * Ped. *
die fre - chen Spa - - - tzen la - chen mich aus.
ritard.
ritard.
colla parte
mf
f
Ped. * Ped. *
f a tempo
„Mein hol - des Lieb - - chen, ach, komm zu mir;
a tempo
f
Ped. *

ritard. molto

wenn du nicht kom - men willst, lass' mich zu dir!"

ritard. molto

Ped. ✻ Ped. ✻

pp a tempo

Mein hol - des Lieb - chen, ach, komm zu mir,

(Mit Verschiebung.) una corda

ppp

ritard. *a tempo*

wenn du nicht kom - men willst, lass mich zu dir!

pp *ritard.* *pp* *a tempo* *pp*

Ped. ✻ Ped. ✻

m. s.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻